

государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Ленинградской области «Борский агропромышленный техникум»

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ.01 «РУССКИЙ ЯЗЫК»

Специальность:

35.02.08 Электрификация и автоматизация сельского хозяйства

Организация – разработчик:

государственное автономное профессиональное образовательное учреждение
Ленинградской области «Борский агропромышленный техникум»

Разработчики:

Т. Н. Воронцова - преподаватель

А. Б. Огурцова – преподаватель

2022 год

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ	3
1.1 Область применения рабочей программы	
1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы	
1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения дисциплины	
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ	5
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	
2.2. Тематический план	
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ	11
3.1. Материально – техническое обеспечение	
3.2. Информационное обеспечение	
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	12
5. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА	18

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

ОДБ. 01 «Русский язык»

1.1. Область применения рабочей программы

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования (далее – ФГОС СОО), предъявляемых к результатам освоения общеобразовательных дисциплин и требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования (далее – ФГОС СПО), предъявляемых к формированию общих и профессиональных компетенций обучающихся.

Рабочая программа учебной дисциплины является частью основной образовательной программы подготовки специалистов среднего звена по специальности: 35.02.08 «Электрификация и автоматизация сельского хозяйства».

Технологический профиль.

1.2. Место учебной дисциплины в структуре основной образовательной программы

Учебная дисциплина ОДБ.01 «Русский язык» относится к обязательным учебным дисциплинам общеобразовательного цикла. Изучается на базовом уровне.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины

Цели реализации дисциплины «Русский язык»:

- способствовать достижению личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- формировать коммуникативную, языковую, лингвистическую и культуроведческую компетенции;
- способствовать формированию ОК и ПК.

Задачи:

- формировать представления о роли языка в жизни человека, общества, государства;
- обеспечить освоение знаний о русском языке как системе, о его уровнях и единицах, закономерностях его функционирования, базовых понятиях лингвистики;
- воспитать ценностное отношение к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- формировать представление о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа;
- развивать способность свободно общаться в различных формах и на разные темы;
- совершенствовать умение использовать русский литературный язык во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- формировать умения устной и письменной коммуникации на русском языке в различных формах на различные темы, в том числе в речевых ситуациях профессиональной направленности;
- способствовать свободному использованию словарного запаса, в том числе и профессиональной лексики, в различных речевых ситуациях.

Освоение содержания учебной дисциплины «Русский язык» обеспечивает достижение студентами следующих **результатов**:

• личностных:

- воспитание уважения к русскому (родному) языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков, осознание связи языка и истории, культуры русского и других народов;
- понимание роли родного языка как основы успешной социализации личности;
- осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры;

- формирование мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, основанного на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- способность к речевому самоконтролю; оцениванию устных и письменных высказываний с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;
- готовность и способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью, потребность речевого самосовершенствования;

• **метапредметных:**

- владение всеми видами речевой деятельности: аудированием, чтением (пониманием), говорением, письмом;
- владение языковыми средствами — умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения, использовать адекватные языковые средства; использование приобретенных знаний и умений для анализа языковых явлений на межпредметном уровне;
- применение навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в процессе речевого общения, образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности;
- овладение нормами речевого поведения в различных ситуациях межличностного и межкультурного общения;
- готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, включая умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников;
- умение извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, информационных и коммуникационных технологий для решения когнитивных, коммуникативных и организационных задач в процессе изучения русского языка;

• **предметных:**

- включение в культурно-языковое поле русской и общечеловеческой культуры, воспитание ценностного отношения к русскому языку как носителю культуры, как государственному языку Российской Федерации, языку межнационального общения народов России;
- сформированность понятий о нормах русского литературного языка и применение знаний о них в речевой практике;
- сформированность знаний о русском языке как системе и как развивающемся явлении, о его уровнях и единицах, о закономерностях его функционирования, освоение базовых понятий лингвистики, аналитических умений в отношении языковых единиц и текстов разных функционально-смысловых типов и жанров;
- свободное использование словарного запаса, развитие культуры владения русским литературным языком во всей полноте его функциональных возможностей в соответствии с нормами устной и письменной речи, правилами русского речевого этикета;
- сформированность умений создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- владение навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью;
- владение умением анализировать текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации;
- владение умением представлять тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров;
- сформированность представлений об изобразительно-выразительных возможностях русского языка;

- сформированность умений учитывать исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа текста;
- способность выявлять в художественных текстах образы, темы и проблемы и выражать свое отношение к теме, проблеме текста в развернутых аргументированных устных и письменных высказываниях;
- владение навыками анализа текста с учетом их стилистической и жанрово-родовой специфики; осознание художественной картины жизни, созданной в литературном произведении, в единстве эмоционального личностного восприятия и интеллектуального понимания;
- сформированность осознания тесной связи между языковым, литературным, интеллектуальным, духовно-нравственным развитием личности и ее социальным ростом;
- сформированность представлений о системе стилей языка художественной литературы.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Объем образовательной программы	78
Суммарная учебная нагрузка во взаимодействии с преподавателем	78
в том числе:	
теоретическое обучение	42
практические занятия	35
Промежуточная аттестация - дифференцированный зачёт	1
Итоговая аттестация - экзамен	

2.2. Тематический план ОДБ.01 «Русский язык»

Наименование разделов и тем	№ учебного занятия	Тематика и форма проведения занятий	Объем часов
Раздел 1. Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке			
Тема 1.1. Язык как средство общения		Всего по теме:	3
	1	Контрольная работа №1 - входной контроль	1
	2	Язык как средство общения	1
	3	Русский язык как один из важнейших современных языков мира	1
Раздел 2. Речь. Речевое общение			
Тема 2.1. Речевое общение как социальное явление		Всего по теме:	3
	4	Социальная роль языка в обществе	1
	5	Тема 2.2 Активное использование невербальных средств общения (жесты, мимика, поза)	1
	6	Практическая работа №1 Основные разновидности речи. Виды монологической речи по цели высказывания	1
Тема 2.2. Речь устная и письменная		Всего по теме:	3
	7	Основные особенности устной речи	1
	8	Практическая работа №2 Письменная форма речи как искусственно созданная речь	1
	9	Практическая работа №3 Основные жанры письменной речи	1
Тема 2.3. Основные условия эффективного общения		Всего по теме:	3
	10	Практическая работа №4 Условия эффективного общения	1
	11	Практическая работа №5 Орфографические нормы. Орфограммы в приставках	1

	12	Контрольная работа №2	1
Тема 2.4. Виды речевой деятельности		Всего по теме:	4
	13	Виды речевой деятельности	1
	14	Р.Р. Лингвистический анализ текста	1
	15	Орфографические нормы	1
	16	Контрольная работа №3 – выполнение тестового задания	1
Тема 2.5. Чтение как вид речевой деятельности		Всего по теме:	4
	17	Основные виды чтения	1
	18	Практическая работа №6 Гипертексты и его особенности	1
	19	Практическая работа №7 Основные этапы работы с текстом	1
	20	Практическая работа №8 Орфографические нормы	1
Тема 2.6. Аудирование как вид речевой деятельности		Всего по теме:	3
	21	Аудирование как процесс восприятия, осмысления и понимания речи говорящего	1
	22	Р.Р. Изложение аудиотекста	1
	23	Практическая работа №9 Лексика и фразеология	1
Тема 2.7. Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста		Всего по теме:	10
	24	Основные способы информационной переработки текста	1
	25	Р.Р. Сочинение-рассуждение по заданному тексту	1
	26	Практическая работа №10 Основные способы информационной переработки текста	1
	27	Конспект как краткое связное изложение содержания исходного текста	1
	28	Реферат как письменный доклад или выступление по определённой теме	1
	29	Практическая работа №11 Рецензия как анализ и оценка произведения	1
	30	Практическая работа №12 Орфографические нормы	1

	31	Практическая работа №13 Орфографические нормы	1
	32-33	Контрольная работа №3 - Диктант с грамматическим заданием	2
	34	Дифференцированный зачёт по итогам 1 полугодия	1
Тема 2.8. Говорение как вид речевой деятельности		Всего по теме:	6
	35	Говорение как вид речевой деятельности	1
	36	Эмфатическое ударение как эмоционально-экспрессивное выделение слова в процессе говорения	1
	37	Основные виды публичной речи	1
	38	Практическая работа №14 Морфологические нормы	1
	39	Практическая работа №15 Синтаксические нормы	1
	40	Контрольная работа №4	1
Тема 2.9. Письмо как вид речевой деятельности		Всего по теме:	9
	41	Письмо как вид речевой деятельности	1
	42	Практическая работа №16 Культура письменного общения с помощью технических средств коммуникации	1
	43	Орфография как система правил правописания слов и их форм	1
	44	Пунктуация как система правил правописания предложений	1
	45	Практическая работа №17 Пунктуационные нормы	1
	46	Абзац как пунктуационный знак	1
	47	Практическая работа №18 Средства связи предложений в тексте	1
	48	Практическая работа №19 Языковые средства выразительности	1
	49	Контрольная работа №5	1
Тема 2.10. Функциональная стилистика		Всего по теме:	16
	50	Понятие о функциональных стилях	1
	51	Практическая работа № 20	1

		Разговорная речь	
	52	Практическая работа №21 Невербальные средства общения	1
	53	Практическая работа №22 Культура разговорной речи	1
	54	Р.Р. Сочинение-рассуждение по прочитанному тексту	1
	55	Практическая работа №23 Основные признаки официально-делового стиля	1
	56	Жанры официально-делового стиля.	1
	57	Практическая работа №24 Создание текста официально-делового стиля	1
	58	Научный стиль	1
	59	Практическая работа №25 Жанры научного стиля	1
	60	Контрольная работа №6 по теме «Функциональные стили речи»	1
	61	Основные признаки публицистического стиля	1
	62	Практическая работа №26 Культура публичной речи	1
	63	Язык художественной литературы и его отличия от других разновидностей современного русского языка	1
	64	Практическая работа №27 Основные признаки художественной речи	1
	65	Р.Р. Анализ стихотворного текста	1
Раздел 3. Культура речи			
Тема 3.1. Культура речи		Всего по теме:	13
	66	Культура речи как раздел лингвистики. Литературный язык и его признаки	1
	67	Практическая работа №28 Основные аспекты культуры речи	1
	68	Практическая работа №29 Речевой этикет	1
	69	Основные виды языковых норм русского литературного языка	1

	70	Практическая работа №30 Орфоэпические (произносительные и акцентологические) нормы	1
	71	Практическая работа №31 Основные нормы литературного произношения и ударения	1
	72	Практическая работа №32 Лексические нормы	1
	73	Контрольная работа №7 по теме «Языковые нормы»	1
	74	Практическая работа №33 Орфографические нормы современного русского литературного языка	1
	75	Практическая работа №34 Разделы русской орфографии и основные принципы написания	1
	76	Пунктуационные нормы	1
	77	Практическая работа №35 Принципы русской пунктуации	
	78	Основные тенденции развития нормы в современном русском языке	1
		Итого	78

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Учебная дисциплина изучается в кабинете русского языка и литературы.

Оборудование учебного кабинета:

- рабочие места по количеству обучающихся;
- рабочее место преподавателя;
- наглядные и электронные пособия;
- методические разработки уроков и мероприятий.

Технические средства обучения: компьютер

3.2. Информационное обеспечение обучения

Основная литература

Львова С.И., Львов В.В. Русский язык 10 класс. М.: «ИОЦ МНЕМОЗИНА».

Львова С.И., Львов В.В. Русский язык 11 класс. М.: «ИОЦ МНЕМОЗИНА».

Воителева Т.М., Русский язык 10 класс. М.: Академия, 2018 г.

Воителева Т.М. Русский язык 11 класс. М.: Академия, 2018 г.

Дополнительная литература

Греков В.Ф., Крючков С.Е., Чешко Л.А. Русской язык 10-11 классы. М.: «Просвещение», 2014 год.

Словари

Горбачевич К.С. Словарь трудностей произношения и ударения в современном русском языке. – СПб., 2000.

Гольберг И. М., Иванов С. В. Словарь грамматических трудностей русского языка

Морфемно-словообразовательный словарь

Баско Н. В., Зимин В. И. Фразеологический словарь русского языка

Березович Е.Л., Галинова Н.В. Этимологический словарь русского языка

Интернет – ресурсы:

ЭБС «BOOK»

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Результаты обучения	Формы контроля результатов обучения
- использование языковых средств адекватно цели общения и речевой ситуации	-устные сообщение -устный опрос
- использование знаний о формах русского языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, арг) при создании текстов	- выборочный диктант с языковым разбором - языковой анализ текста -анализ языковых единиц с точки зрения правильности точности и уместности их употребления -диктант
- создание устных и письменных высказываний, монологических и диалогических текстов определенной функционально-смысловой принадлежности (описание, повествование, рассуждение) и определенных жанров (тезисы, конспекты, выступления, лекции, отчеты, сообщения, аннотации, рефераты, доклады, сочинения)	-лингвистический анализ текста -написание сочинение -написание конспектов -составление тезисов
- выстраивание композиции текста, используя знания о его структурных элементах	-построение текстов -устный опрос
- подбор и использование языковых средств в зависимости от типа текста и выбранного профиля обучения	-творческие работы обучающегося -устный опрос
- правильное использование лексических и грамматических средств связи предложений при построении текста	-построение диалогов -создание устных высказываний различных типов и жанров -устный опрос
- создание устных и письменных текстов разных жанров в соответствии с функционально-стилевой принадлежностью текста	-создание текстов -устные ответы -опрос -выполнение тестовых заданий -работа с текстом
- сознательное использование изобразительно-выразительных средств языка при создании текста в соответствии с выбранным профилем обучения	-составление и написание текстов - пунктуационный анализ предложения. - изложение с элементами сочинения
- использование при работе с текстом разных видов чтения (поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее, реферативное) и аудирования (с полным пониманием текста, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации)	-участие в обсуждении -речеведческий анализ текста -опрос

- анализирование текста с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации, определение темы, проблемы и основной мысли	- работа с текстом -опрос
- извлечение необходимой информации из различных источников и перевод ее в текстовый формат	-участие в дискуссии -выступление обучающихся с сообщением -письменные творческие работы (сочинение, эссе, автобиография, анкета, объяснительная записка). -чтение обучающимся критических статей ученых-филологов о языке и их анализ -беседа с обучающимися
- выбор темы, определение цели и подбор материала для публичного выступления; соблюдение культуры публичной речи	-творческие работы обучающихся с применением разных стилей речи (научная и публицистическая статья, эссе, заметка, сочинение). -тестирование -овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь вниманием и т. п
- соблюдение в речевой практике основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических, орфографических и пунктуационных норм русского литературного языка	- работа со словарями -практическое овладение диалогической формой речи
- оценивание собственной и чужую речи с позиции соответствия языковым нормам	-участие в дискуссии -опрос
- использование основных нормативных словарей и справочников для оценки устных и письменных высказываний с точки зрения соответствия языковым нормам	- подбор и работа с источниками информации
Промежуточный контроль	дифференцированный зачёт
Итоговый контроль	экзамен

4.2. Критерии оценки результатов обучения

4.2.1. Оценка устных ответов

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний обучающихся по русскому языку. Развернутый ответ должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать умение применять определения, правила в конкретных случаях.

При оценке ответа обучающегося надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Оценка «5» ставится, если обучающийся: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Оценка «4» ставится, если обучающийся дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1—2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1 — 2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Оценка «3» ставится, если обучающийся обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но: 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил; 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры; 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Оценка «2» ставится, если обучающийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке обучающегося, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Оценка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки обучающегося отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, т. е. за сумму ответов, данных обучающимся на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы обучающегося, но и осуществлялась проверка его умения применять знания на практике.

4.2.2. Оценка сочинений

Сочинение — основная форма проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки обучающегося.

С помощью сочинений проверяются:

- 1) умение раскрывать тему;
- 2) умение использовать языковые средства в соответствии со стилем, темой и задачей высказывания;
- 3) соблюдение языковых норм и правил правописания.

Любое сочинение оценивается двумя отметками: первая ставится за содержание и речевое оформление, вторая - за грамотность, т. е. за соблюдение орфографических, пунктуационных и языковых норм. Обе оценки считаются оценками по русскому языку, за исключением случаев, когда проводится работа, проверяющая знания обучающихся по литературе. В этом случае первая оценка (за содержание и речь) считается оценкой по литературе.

Содержание сочинения оценивается по следующим критериям:

- соответствие работы ученика теме и основной мысли;
- полнота раскрытия темы;
- правильность фактического материала;
- последовательность изложения.

При оценке речевого оформления сочинений учитывается:

- разнообразие словаря и грамматического строя речи;
- стилевое единство и выразительность речи;
- число речевых недочетов.

Грамотность оценивается по числу допущенных ошибок - орфографических, пунктуационных и грамматических.

Основные критерии оценки:

Оценка «5»

Содержание и речь:

1. Содержание работы полностью соответствует теме.
2. Фактические ошибки отсутствуют.
3. Содержание излагается последовательно. -
4. Работа отличается богатством словаря, разнообразием используемых синтаксических конструкций, точностью словоупотребления.
5. Достигнуто стилевое единство и выразительность текста.

В целом в работе допускается 1 недочет в содержании и 1 — 2 речевых недочета.

Грамотность: допускается 1 орфографическая, или 1 пунктуационная, или 1 грамматическая ошибка.

Оценка «4»

Содержание и речь:

1. Содержание работы в основном соответствует теме (имеются незначительные отклонения от темы).
2. Содержание в основном достоверно, но имеются единичные фактические неточности.
3. Имеются незначительные нарушения последовательности в изложении мыслей.
4. Лексический и грамматический строй речи достаточно разнообразен.
5. Стиль работы отличается единством и достаточной выразительностью.

В целом в работе допускается не более 2 недочетов в содержании и не более 3 — 4 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 2 орфографические и 2 пунктуационные ошибки, или 1 орфографическая и 3 пунктуационные ошибки, или 4 пунктуационные ошибки при отсутствии орфографических ошибок, а также 2 грамматические ошибки.

Оценка «3»

Содержание и речь:

1. В работе допущены существенные отклонения от темы.
2. Работа достоверна в главном, но в ней имеются отдельные фактические неточности.
3. Допущены отдельные нарушения последовательности изложения.
4. Беден словарь, и однообразны употребляемые синтаксические конструкции, встречается неправильное словоупотребление.
5. Стиль работы не отличается единством, речь недостаточно выразительна.

В целом в работе допускается не более 4 недочетов в содержании и 5 речевых недочетов.

Грамотность: допускаются 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические ошибки и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2»

Работа не соответствует теме. Допущено много фактических неточностей. Нарушена последовательность мыслей во всех частях работы, отсутствует связь между ними, работа не соответствует плану. Крайне беден словарь, работа написана короткими однотипными предложениями со слабо выраженной связью между ними, часты случаи неправильного словоупотребления. Нарушено стилевое единство текста. В целом в работе допущено 6 недочетов и до 7 речевых недочетов

Грамотность: допускаются 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных, или 5 орфографических и 9 пунктуационных, или 9 пунктуационных, или 8 орфографических и 5 пунктуационных, а также 7 грамматических ошибок.

1. При оценке сочинения необходимо учитывать самостоятельность, оригинальность замысла ученического сочинения, уровень его композиционного и речевого оформления. Наличие оригинального замысла, его хорошая реализация позволяют повысить первую оценку за сочинение на один балл.

2. Если объем сочинения в полтора – два раза больше указанного в настоящих нормах, то при оценке работы следует исходить из нормативов, увеличенных для отметки «4» на одну, а для отметки «3» на две единицы. Например, при оценке грамотности «4» ставится при 3 орфографических, 2 пунктуационных и 2 грамматических ошибках или при соотношениях: 2 – 3 – 2, 2 – 2 – 3; «3» ставится при соотношениях: 6 – 4 – 4, 4 – 6 – 4, 4 – 4 – 6. При выставлении оценки «5» превышение объема сочинения не принимается во внимание.

3. Первая оценка (за содержание и речь) не может быть положительной, если не раскрыта тема высказывания, хотя по остальным показателям оно написано удовлетворительно.

4. На оценку сочинения распространяются положения об однотипных и негрубых ошибках, а также о сделанных учеником исправлениях, приведенные в разделе

4.2.3. Оценка диктантов

Диктант — одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности.

Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию.

Объем диктанта — до 200 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми орфограммами. Он может состоять из 35 — 40 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки обучающихся по определенной теме, должен включать в себя основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков.

Итоговые диктанты проверяют подготовку обучающихся, как правило, по всем изученным темам.

Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее чем 2 — 3 случаями.

Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные; они должны быть представлены 1 — 3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм и пунктограмм не должно превышать 24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В диктантах должно быть не более 10 различных слов с непроверяемыми и труднопроверяемыми написаниями.

При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) в переносе слов;
- 2) на правила, которые не включены в общеобразовательную программу;
- 3) на еще не изученные правила;
- 4) в словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) в передаче авторской пунктуации.

Исправляются, но не учитываются опiski, неправильные написания, искажающие звуковой облик слова, например: «ра-по-тает» (вместо работает), «дулпо» (вместо дупло), «мемля» (вместо земля).

При оценке диктантов важно также учитывать характер ошибки. Среди ошибок следует выделять негрубые, т. е. не имеющие существенного значения для характеристики грамотности. При подсчете ошибок две негрубые считаются за одну. К негрубым относятся ошибки:

- 1) в исключениях из правил;
- 2) в написании большой буквы в составных собственных наименованиях;
- 3) в случаях слитного и раздельного написания приставок в наречиях, образованных от существительных с предлогами, правописание которых не регулируется правилами;
- 4) в случаях раздельного и слитного написания не с прилагательными и причастиями, выступающими в роли сказуемого;
- 5) в написании *ы* и *и* после приставок;
- 6) в случаях трудного различения не я ни (Куда он только не обращался! Куда он ни обращался, никто не мог дать ему ответ. Никто иной не...; не кто иной, как; ничто иное не...; не что иное, как и др.);
- 7) в собственных именах нерусского происхождения;
- 8) в случаях, когда вместо одного знака препинания поставлен другой;
- 9) в пропуске одного из сочетающихся знаков препинания или в нарушении их

последовательности.

Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок. Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку.

Однотипными считаются ошибки на одно правило, если условия выбора правильного написания заключены в грамматических (в армии, вообще; колют, борются) и фонетических (пирожок, сверчок) особенностях данного слова.

Не считаются однотипными ошибки на такое правило, в котором для выяснения правильного написания одного слова требуется подобрать другое (опорное) слово или его форму (вода — воды, рот — ротик, грустный — грустить, резкий — резок).

Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается самостоятельно.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) оценка снижается на один балл. Отличная оценка не выставляется при наличии трех и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Оценка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней 1 негрубой орфографической или 1 негрубой пунктуационной ошибки.

Оценка «4» выставляется при наличии в диктанте 2 орфографических и 2 пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3 пунктуационных ошибок, или 4 пунктуационных при отсутствии орфографических ошибок. Оценка «4» может выставляться при 3 орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Оценка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки, или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок, или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок.

Оценка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При большем количестве ошибок диктант оценивается баллом «1».

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются две оценки (за каждый вид работы).

При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Оценка «5» ставится, если обучающийся выполнил все задания верно.

Оценка «4» ставится, если обучающийся выполнил правильно не менее 3/4 заданий.

Оценка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Оценка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

4.2.4. Оценка тестов

Критерии выставления оценок за тест, состоящий из 15 вопросов.

Время выполнения работы: 15-25 мин.

Оценка «5» - 14-15 правильных ответов,

«4» - 11-13,

«3» - 8-10,

«2» - 7 и менее правильных ответов.

Критерии выставления оценок за тест, состоящий из 20-25 вопросов.

Время выполнения работы: 30-40 мин.
Оценка «5» - 18-25 правильных ответа,
«4» - 14-17,
«3» - 10-13,
«2» - менее 9- 10 правильных ответов.

4.2.5. Оценка контрольных и зачетных работ

Время работы: 45 минут
При выполнении менее 50% работы – «2»;
51-74% работы – «3»;
75-94% работы – «4»;
95-100% - «5».

4.2.6. Оценка устного выступления

I Оценка содержательной стороны выступления - 5 баллов.

1. Понравилось ли выступление.
2. Соответствует ли оно заявленной теме.
3. Интересно выступление и не слишком ли оно длинное.
4. Установлен ли контакт с аудиторией.
5. Продуман ли план.
6. Весь ли материал относится к теме.
7. Примеры, статистика.
8. Используются ли наглядные средства.
9. Формулировка задач или призыв к действию.
10. Вдохновило ли выступление слушателей.

II Оценка культуры речи выступающего - 3 балла.

1. Соответствует ли речь нормам современного русского языка.
2. Какие ошибки были допущены.
3. Можно ли речь охарактеризовать как ясную, точную, краткую, богатую.

III Оценка ораторской манеры выступления- 2 балла.

1. Манера держаться
2. Жесты, мимика.
3. Контакт с аудиторией.
4. Звучание голоса, тон голоса.
5. Темп речи.

Пожелания выступающему:

Максимум за выступление - 10 баллов.

«5» (отлично)- до 9 баллов

«4» (хорошо)- до 7 баллов

«3» (удовлетворительно)- до 5 баллов

«2» (неудовлетворительно)- менее 5 баллов

5. ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА

Воспитательная работа осуществляется в соответствии с рабочей программой воспитания и календарным планом воспитательной работы, рассредоточено на весь период обучения.

Коды личностных результатов, отнесённых к деловым качествам личности и формируемые в процессе реализации программы воспитания в рамках дисциплины: ЛР 1, ЛР 2, ЛР 4, ЛР 5, ЛР 7, ЛР 9, ЛР 11, ЛР 12